

POUKA O PRIJATELJSTVU (autor: Mihail Pljackovskij)

Na stablu trešnje živjela dva vrapca, dva prijatelja: SIVKO I ŽIVKO.

Jednog dana, dok je Živko letio uokolo i tražio zgodno mjesto za igru, Sivku stigne paket od bake – puna kutija pšeničnog zrnja. Presretan, obujmi kutiju i pomisli: „Bolje da Živku ne spomenem kutiju. Ako budem dijelio pšenicu, meni neće ništa ostati.“

I tako sam pojedje svu pšenicu, a praznu kutiju baci na tlo. No nekoliko se preostalih zrna prosulo po zemlji. Na povratku do stabla, Živko ugleda zrna pšenice na tlu, pokupi ih u paketić i odmah s njima, sretan i nasmijan doleti do Sivka: „Hej, hej vidi što sam našao na zemlji! Nekoliko zrna pšenice! Želim ih podijeliti s tobom. Uživajmo zajedno jedući ih!“

Sivko se zagrcnu od nelagode, počne zamuckivati i odmahivati krilima: „Nne treba... Zašto bi ih dijelio sa mnom... ti si ih našao, ti ih i pojedj.“

„Kako zašto?“ iznenađeno reče Živko, „pa mi smo prijatelji, a prijatelji sve dijele popola. Zar nije tako?“

Sivko se jako, jako posramio, spustio glavu, oborio pogled, objesio kljun.

Pomisli: „Sam sam pojeo punu kutiju pšenice, Živku nisam dao ni jedno jedino zrno...“ a onda uzme jedno zrno pšenice od Živka i reče: „Hvala ti dobri moj prijatelju, hvala ti i za pšenicu i za **pouku**.“

POTICAJNA PITANJA koja će produbiti i intenzivirati dječji doživljaj priče i potaknuti ih na kritičko promišljanje:

- Što ti se u priči posebno svidjelo?
- Šti ti se nije svidjelo?
- Što misliš o Sivku?
- Što misliš o Živku?
- Što bi ti napravio kad bi bio na Sivkovom mjestu?
- Što bi poručio Sivku?

POTICAJNA PITANJA ZA KORAK DALJE:

- Što je to prijateljstvo?
- Po čemu se prepoznaje dobro prijateljstvo?
- Što pravo prijateljstvo voli?
- Što je to što 'ruši' prijateljstvo?

SLJEDEĆI POTICAJ: Ponuditi djetetu papir i boje kojima raspolazete, te ga potaknuti na crtanje ili slikanje sebe i prijatelja(icu) u omiljenoj igri.

CILJ: njegovati djetetov interes za književnu umjetnost u smislu doživljavanja umjetničkog djela (u ovom slučaju priče) i kreativnog izražavanja i stvaranja (riječju i likovnošću).

Odgojiteljica: Bernarda Roudi