

TRADICIJSKE IGRE / IGRE NAŠIH BAKA I DJEDOVA /

DOBROBITI: *Upoznavanjem kulturne baštine i tradicijskih običaja i igara, podržati djetetovu znatiželju i približiti ljepotu i značaj pripadanja zajednici u kojoj su živjeli naši predci i u kojoj živimo mi.*



IGRA NA PLOVKE

POTREBAN MATERIJAL: što plosnatiji kamenčić

OPIS IGRE: Igrači s dogovorene udaljenosti nisko bacajući kamenčić pokušavaju dobaciti što bliže cilju: podnožju zida ili položenom štapu na podu ili nacrtanoj liniji na podu... Pobjednik je onaj tko pogodi najbliže cilju. Svaka pobjeda donosi jedan bod. Sveukupni pobjednik igre je onaj tko prvi uspije prikupiti broj bodova koji su igrači dogovorili (na pr. 10).

ZVRK

POTREBAN MATERIJAL: 1. način izrade: karton, škarice, novčić, flomasteri

2. način izrade: isluženi cd, dvije kuglice promjera većeg od otvora sredine cd-a (mogu poslužiti i dvije polovine unutarnjeg plastičnog dijela kinder jaja, tzv. 'žumanjak'), tempera boje (nerazrijeđene), kist.

OPIS AKTIVNOSTI: PRVI NAČIN

Ponuditi djetetu da na kartonu uz pomoć čajnog tanjura nacrtat krug i odreže. U sredinu kruga umetne se kovanica uz pomoć koje se zvrk pokreće (polovina na svaku stranu za hvat i vrtnju). Dijete može bojama ukasiti zvrk po svojoj želji. (Najefektnije ukrašavanje su krugovi u boji, jer tijekom vrtnje zvrka krugovi vizualno odaju dojam spiralne vrtnje.)

/PRIJEDLOG: U kontekstu starinske igre i izrade starinske igračke, poželjno je s djetetom razgovarati o igrama kojih ste se vi i vaši roditelji igrali, razgovarati o tome što je bilo davno, a što nedavno. Nadalje, pitati dijete što misli čime su se igrala djeca u davna doba kad igračke 'nisu bile izumljene', te na koncu postaviti **poticajno pitanje: ŠTO MISLIŠ ŠTO JE TO PROŠLOST?** (Podrazumijeva se da nema pogrešnog odgovora - pitanjima potičemo dijete na razmišljanje o sebi i svijetu koji ga okružuje.)/

DRUGI NAČIN: Po želji obojati gornju, naslovnu stranu isluženog cd-a. Na otvor u sredini s jedne i druge strane cd-a zalijepiti kuglicu (veću od otvora – važnost ispuščenja za vrtnju) ili polovine plastičnog 'žumanjka' iz kinder jaja na način da se na cd zalijepi ravni dio, a ovalni (ispušćeni) ostaju s vanjske strane i omogućavaju hvat i vrtnju.



DOBROBITI:

- *Kreativnost – od staroga novo;*
- *Užitak i radost stvaranja vlastite igrčke, uspješnost;*
- *Kompetencije u području stvaranja bolje slike o sebi temeljene na angažmanu i uloženom trudu;*
- *Istraživanje i spoznavanje baštinskog naslijeđa;*
- *Stjecanje iskustva istraživanjem odnosa i veza među predmetima;*
- *Predviđanje, zaključivanje, usmjerena pažnja.*

GOVORNO IZRAŽAVANJE: BROJALICA

Djeca jako vole brojalice jer su lako pamtljive, ritmične su i šaljive, a mogu ih iskoristiti u raznim igrama. Značaj brojalice prepoznaje se, između ostaloga, u **razvoju govora, razmišljanja, pamćenja, govorne kreativnosti te pokreta i ritma djece**. One **obogaćuju dječju maštu i spoznaju** te motiviraju djecu na vlastite **kreativne govorne igre**. Djeca nerijetko na već poznate brojalice nadograđuju nove tekstove, a potom počnu stvarati i nove.

Poželjno je potaknuti dijete da ritam brojalice poprati pljeskanjem i pokaže pokretima ruku, nogu, korakom kao i raznim priručnim instrumentima. (Kuhinjski lonac, poklopac i kuhača posebno su im nadahnjujući.)

PRIJEDLOG: TRADICIJSKE BROJALICE S PODRUČJA DALMACIJE (u korelaciji s prethodnim aktivnostima)

ENCI BENCI

EN - CI / BE - NCI / NA / KA - ME - NCI

TRO - JA / VRA - TA / ZA - PE - ČA - TA

AN / BAN / KA - PE - TAN

BIŽ / IZ / MO - JE / KU - ČE / VAN.

ČIPI ČIPI PAULE

ČI - PI / ČI - PI / PAU - LE,

GRE / GRE / U / PO - JE.

KO / ČE / MO - GA

KO - NJA / PA - STI,

DAT / ČE / MU / SE

VE - ČE - RA - TI.

GLAZBENO IZRAŽAVANJE :

DOBROBITI:

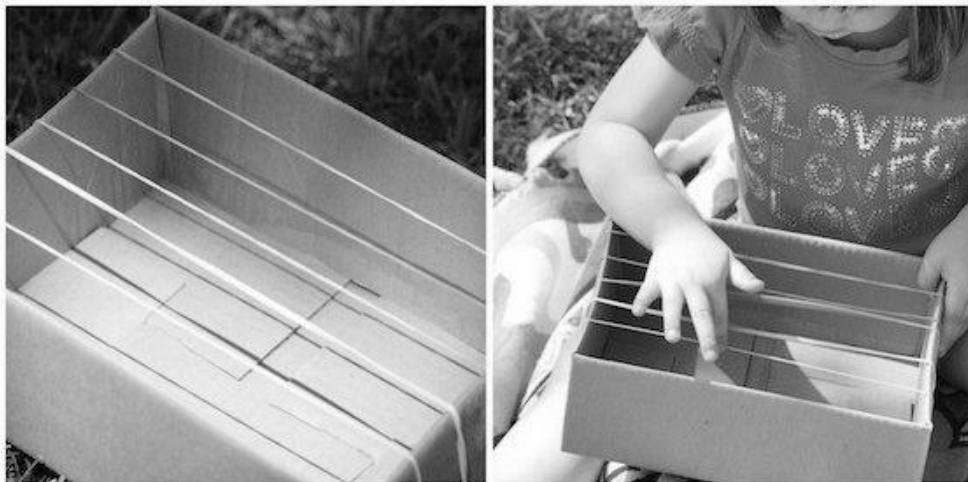
- *Razvoj sposobnosti uočavanja glazbenih elemenata (ritam, tempo, dinamika)*
- *Razvoj sposobnosti doživljavanja i izražavanja glazbe*
- *Razvoj sitne muskulature i koordinacije oko-ruka*
- *Razvoj sposobnosti reagiranja na zvuk i koncentracije pažnje*

MATERIJALNI POTICAJI: manja kartonska kutija bez poklopca ili s otvorom na centralnom dijelu gornje strane, elastične gumice veća i po mogućnosti različite širine kako bi proizvodile različite zvukove i tonove

OPIS AKTIVNOSTI: Od ponuđenog materijala dijete će izraditi priručni 'žičani instrument' tako da razvuče nekoliko velikih gumica oko kutije (priložena fotografija) te proizvedeći zvuk prebiranjem po žicama (gumicama), pratiti će ritam, tempo, dinamiku, glasnoću odabrane, (djeci primjerene, umjetnički i pedagoški kvalitetne) melodije - sviranje uz auditivni poticaj.

PRIJEDLOG:(u korelaciji s prethodnim aktivnostima): **TRADICIJSKA GLAZBA: STARI SPLITSKI PLESOVI**

https://www.youtube.com/watch?v=LE_9oKy7fYI



ODGOJITELJICA:

Bernarda Roudi

2020. DV CVRČAK-SOLIN.SVA PRAVA PRIDRŽANA.