

TOČASTO SLIKANJE

POTREBAN MATERIJAL:

- papir
- flomaster
- tempere
- štapići za uši

Neka dijete (ili roditelj) flomasterom nacрта bilo koji oblik, a za bojenje koristi štapiće za uši i tempere. Ova aktivnost potiče kreativnost, strpljenje, koncentraciju i uočavanje uzročno-posljedičnih veza.



-fotografije preuzete s www.maligenijalci.com

NOŽNO SLIKANJE

POTREBAN MATERIJAL:

- papir većeg formata
- selotejp
- olovka, flomaster ili kist i tempere

Papir je potrebno zalijepiti na pod ili na zid.

Ako je zalijepljen na zid, dijete treba leći na pod. Olovku, flomaster ili kist dijete stavi između nožnih prstiju i na taj način slika. Za otkrivanje novih mogućnosti slikanja, djetetu se može predložiti da pokuša slikati objema nogama istodobno, držeći olovku ustima ili među laktovima.

Aktivnost pruža djeci zabavu te potiče odlučnost, strpljenje, uočavanje prostornih odnosa i uzročno-posljedničnih veza, a također može poslužiti i kao vježba za održavanje ravnoteže (ako je papir zalijepljen na pod). Najvažnije – djeca nakratko mogu „ući u svijet osoba s invaliditetom“ i spoznati da teškoće ne znače „nemogućnost“, već drugačije mogućnosti.



-fotografije preuzete s www.artbarblog.com

Odgojiteljice: Anđelka Radman i Lidija Caktaš